

LE FEEDBACK

	Offrir un feedback	Exprimer un inconfort
Intention	Contribuer aux apprentissages Grandir ensemble	Vivre un lien authentique Contribuer à se rendre la vie plus belle
Degré de disponibilité nécessaire pour celui qui exprime le FB	Celle de l'écoute empathique dans l'instant pour pouvoir accueillir la réaction de celui reçoit	Un peu moindre : celle de l'expression authentique en effet, si j'ai un inconfort à exprimer, je peux ne pas être en mesure d'aller sur la colline de l'autre sur le moment
Durée	5 à 10 mn	15 mn à ...
Structure	Cf ci-dessous	Danse du dialogue

Structure du feedback :

1/ J'invite la personne à prendre le temps de respirer et de regarder comment il-elle se sent après la présentation qu'il-elle vient d'animer.

2/ J'invite la personne à faire un auto-feedback

Par ex. : Est-ce que tu veux dire ce que tu as apprécié et moins apprécié dans ce que tu as fait ?

J'insiste sur la célébration si je vois que la personne met le focus sur ce qu'elle a « raté ».

3/ Je vérifie mon intention avant de le lui donner

Ai-je envie d'éduquer l'autre ou de lui offrir le cadeau de ce que j'ai vu en étant au service de son apprentissage ?

4/ Je demande si il-elle a la disponibilité pour un feedback

Par ex. : Est-ce que tu es prêt-e à recevoir un feedback ?

5/ Appréciation globale, célébration : « j'ai apprécié... »

6/ Appréciation et deuil à partir d'une observation + sentiment + besoin satisfait puis observation + sentiment + besoin non satisfait + demande (de ce qui serait plus soutenant)

Par ex. : « quand tu as fait ..., ça m'a inspiré et je suis heureux de voir cette nouvelle manière de présenter cette notion.

OU « quand tu as dit..., j'ai manqué de clarté et je suis un peu confus-e, ce qui m'aurait soutenu ça aurait été d'entendre... »

Si je fais 2 ou 3 retours, je vérifie si la personne a encore de la disponibilité pour entendre la suite.

Par ex. : « Tu as encore un peu d'espace pour autre chose ? »

J'évite de faire plus de trois retours sauf demande de sa part.

7/ Je demande ce qu'il-elle a entendu/retenu de ce que j'ai dit et je réajuste si besoin; puis je demande comment c'est pour lui-elle d'avoir entendu ce feedback.